



**SAMARBEIDSAVTALE  
MELLOM  
NORSK KULTURSKOLERÅD  
OG  
NORGES MUSIKKHØGSKOLE (NMH)**

Norsk kulturskoleråd og NMH reviderer med dette inngått avtale med intensjon om å styrke og utvikle samarbeidet mellom kunstfag og pedagogikk og de ulike relevante utdanningene ved NMH, til beste for utvikling av kulturskolen i Norge.

## **1 Bakgrunn for avtalen**

Arbeidet med å bistå kommunene i utvikling av kulturskolen er et stort, sammensatt og krevende arbeid. Av den grunn har Norsk kulturskoleråd gjennom mange år etablert et bredt nettverk og samarbeid med sentrale nasjonale aktører, institusjoner og organisasjoner innen kunst, utdannings- og kulturfeltet over hele landet.

Norsk kulturskoleråd er den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge. For å være dette er man avhengig av et tett samarbeid med utdannings- og forskningsmiljøer av nasjonal og internasjonal størrelse. Dette miljøet må omfatte flere av kulturskolens fagområder, ha fokus på tvers av kunstfag, og ha nedslagsfelt i hele spekteret av aldersgrupper som utgjør kulturskolens målgruppe. Det vil si barnehage, grunnskole, videregående skole og høyere utdanning.

NMH er en sentral aktør innenfor kunstutdanningsfeltet i Norge, med et bredt utdanningstilbud som kvalifiserer for arbeid i norske kulturskoler. Samtidig som NMH er den største og viktigste institusjonen for utdanning av lærere og ledere til kulturskolene, er NMH avhengig av kulturskolene som arena for forutdanning for høgre utdanning i musikk.

Målet med samarbeidet er å styrke kompetansen i og rundt det kulturskolerelaterte feltet. Det er behov for en mer artikulert tenkning blant aktører som opererer i spenningsfeltet mellom utdanningssektor og kunst/kultursektor. *Kunstpedagogikk* er et begrep som kan danne grunnlaget for en møteplass for å utvikle slik tenkning. Denne møteplassen behøves

både i yrkes-, utdannings- og forskningssammenheng. Samarbeidet mellom Norsk kulturskoleråd og NMH har som ambisjon å løfte det kulturskolerelaterte feltets særegne ekspertise og mandat, og styrke den profesjonelle kunstpedagogens autonomi i skole og samfunn. I dette ligger både pedagogutvikling og lederutvikling, veiledning, utvikling av ulike praksisfelt, samt utvikling av forskningsfeltet relatert til kulturskole.

## **2 Sentrale samarbeidsområder**

I denne avtalen trekkes frem tre sentrale samarbeidsområder som til enhver tid gjelder.

- 1      Forskning og formidling
- 2      Opplæring og utdanning
- 3      Praksis

Disse tre samarbeidsområdene er overordnede for følgende aktiviteter og temaer som ligger til grunn for perioden 2022-2023.

- Musikkpedagogdagen
- Lederkonferansen
- UMM og fordypningsstrategi
- PPU og veiledning
- Digital didaktikk

Det kan også utarbeides egne underavtaler for områder den eksisterende avtalen ikke omtaler.

Temaene og tiltakene revideres årlig, og har som mål å gjenspeile de til enhver tid gjeldende føringer som ligger til grunn for begge institusjoner, uttrykt for eksempel gjennom årlige tildelingsbrev til Norsk kulturskoleråd fra Utdanningsdirektoratet og til NMH fra Kunnskapsdepartementet.

## **3 Oppfølging av samarbeidet**

Partene gjennomfører et årlig møte med representasjon fra hver av partene. Dagsorden fastsettes av direktør i Norsk Kulturskoleråd og rektor ved NMH, eventuelt den/de disse delegerer til. Representasjon fastsettes etter tema på dagsorden.

Med bakgrunn i denne samarbeidsavtalen vil aktuelle samarbeids- og forskningsprosjekt konkretiseres og nedfelles i egne prosjektavtaler eller samarbeidsavtaler, enten som bilaterale eller unilaterale (samarbeid med flere parter) samarbeidsavtaler. De årlige samarbeidsmøtene og annen kontakt mellom partene danner grunnlag for det konkrete samarbeidet.

#### 4 Varighet

Denne samarbeidsavtalen gjelder fra den underskrives til 30.06.2024.

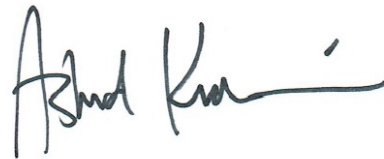
Trondheim, 04.07.2022  
Norsk kulturskoleråd

Oslo 03.07.2022  
Norges Musikkhøgskole (NMH)



---

Direktør



---

Rektor